

**KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO
DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
w roku szkolnym 2018/2019**

**Program merytoryczny przedmiotowego konkursu języka hiszpańskiego
dla uczniów gimnazjów i klas gimnazjalnych.**

I. CELE KONKURSU

1. Kształcenie umiejętności samodzielnego uczenia się języka hiszpańskiego, w tym również zdobywania wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych – ich historii, geografii, kulturze, życiu społecznym i politycznym, miejscu w Europie i na świecie.
2. Wdrażanie uczniów do biegłego posługiwania się językiem hiszpańskim w kontaktach z cudzoziemcami oraz podczas korzystania ze źródeł obcojęzycznych.
3. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia oraz wykorzystania znajomości języka hiszpańskiego w praktyce.
4. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i motywacji uczniów do dalszego uczenia się języków obcych i innych przedmiotów oraz kształtowanie postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.
5. Popularyzacja postawy otwartości wobec zjawisk interkulturowych w celu znalezienia podobieństw i różnic w odniesieniu do kultury własnego narodu.

II. WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs języka hiszpańskiego obejmuje i poszerza treści Podstaw programowych kształcenia ogólnego z języków obcych w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 30 sierpnia 2012 r. poz. 977 ze zm.).

III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści.

ETAP I (szkolny)

Uczestnicy powinni wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi **wszystkie tematy zamieszczone w treściach nauczania podstawy programowej gimnazjum.**

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. tworzenia wypowiedzi pisemnych typu e-mail (formalny i nieformalny),
3. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
4. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych
5. wykazania się podstawową wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstawy programowej obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego.

ETAP II (rejonowy):

Na etapie II konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu I konkursu.

Temat przewodni etapu: SŁYNNI HISZPAŃSCY MALARZE

1. Środki leksykalne z zakresu tematycznego KULTURA (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego. SŁYNNI HISZPAŃSCY MALARZE (malarze: Diego Velázquez, Pablo Ruiz Picasso, Salvador Dalí, ich biografie, dzieła oraz muzea im poświęcone).

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

ETAP III (wojewódzki):

Na etapie III konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu I i II.

Temat przewodni etapu: SŁYNNI HISZPAŃSCY MALARZE

1. Środki leksykalne z zakresu tematycznego KULTURA (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego. SŁYNNI HISZPAŃSCY MALARZE (malarze: Diego Velázquez, Pablo Ruiz Picasso, Salvador Dalí, ich biografie, dzieła oraz muzea im poświęcone).

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia ze słuchu wypowiedzi ustnych,
2. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
3. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
4. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
5. wykazania się szeroką wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

IV.LITERATURA DLA UCZNIĄ I INNE ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. Podręczniki dla szkół gimnazjalnych dopuszczone do użytku szkolnego przez MEN.
2. Materiały pomocnicze typu: repetytoria leksykalne, repetytoria gramatyczne, słowniki tematyczne.
 - *M. García-Viñó, P. Justo, "Preparación al DELE escolar A1", Wyd. Edelsa, 2015 (ISBN: 978-84-9081-676-9)*
 - *M. Sanchez. P.Muñoz, "Preparación al DELE escolar A2-B1, Wyd. Edelsa, 2015 (ISBN: 978-84-9081-677-6)*
 - *M. José Martínez, Daniel Sánchez, M. Vargas "Las claves del DELE A2-B1 para escolares", Difusión, 2016 (ISBN: 978-84-16273-77-5)*
 - *E. Alonso, C. Gonzáles "Gramática práctica de español para jóvenes" Wyd. SGEL, 2014 (ISBN: 978-84-9778-612-6)*
 - *C. Duenas, "Uso A2. Ejercicios de gramática: forma y uso" Wyd. Edelsa, 2007 (ISBN: 978-84-7711-499-4)*
 - *A. Hermoso, "Uso B1. Ejercicios de gramática: forma y uso" Wyd. Edelsa, 2008 (ISBN: 978-84-7711-501-4)*

- *O. Cerrolaza “Diccionario práctico de gramática”, Wyd. Edelsa 2005 (ISBN: 978-84-7711-604-2)*
3. Strony internetowe:
- <http://www.rae.es/>
 - <https://www.meecd.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/publicaciones/Tecla.html>
 - <https://www.artehistoria.com/es>
4. Literatura:
- *C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, „Todas las voces A1-A2” Wyd. Difusión, 2012 (ISBN: 978-84-84437-54-3)*
 - *C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, „Todas las voces B1” Wyd. Difusión, 2012 (ISBN: 978-84-84437-22-2)*
 - *A. Balea, P. Ramos, ¡Viva la Cultura en España! Nivel intermedio B1-B2, Wyd. ENCLAVE-ELE, 2009,(ISBN: 9788496942202)*
 - *S. Cortés Ramirez, Nuevo ¿Adónde? - Conocer España y los países hispanohablantes. Wyd. Eli, 2009, (ISBN: 978-88-536-1266-3)*
 - *S. Quesada, „Esp@ña, manual de civilización. Edición actualizada y ampliada”, Wyd. Edelsa, (ISBN: 978849081)*
 - *A. Balea, P. Ramos, “Cultura en España B1-B2” Wyd. Enclave-Ele, 2017, (ISBN: 9788415299387)*
 - *S. Quesada, “Historia del Arte de España e Hispanoamérica”, Wyd. Edelsa, 2005, (ISBN: 9788477115984)*
 - *S. Quesada, „Épocas de España. Curso de civilización”, Wyd. Edelsa, 2017, (ISBN: 9788490818053)*
 - *M. Morán Turina, J. Espino Nuño, “Historia del Arte español”, Wyd. SGEL, 2003 (ISBN: 9788471435859)*
 - *Laura Corpa, Colección Grandes personajes: “Dalí. El pintor de sueños”, Nivel A2, Wyd. Difusión, 2014 (ISBN: 9788416057337)*
 - *Laura Corpa, Colección Grandes personajes: “Picasso. Las mujeres de un genio”, Nivel A2, Wyd. Difusión, 2011 (ISBN: 9788484437352)*
 - *E. Bargallo, “Nazywam się Pablo Picasso” Wyd. Media Rodzina, 2017, (ISBN: 978-83-7278-270-0)*
 - *Albumy z reprodukcjami dzieł P. Picasso, D. Velázquez, S. Dalí.*

V. INFORMACJE DOTYCZĄCE WARUNKÓW KONKURSU

1. Uczestnicy żadnego etapu konkursu nie mogą w czasie rozwiązywania zadań konkursowych korzystać ze słowników i innych pomocy.
2. Uczestnicy nie mogą wносить do sali, w której odbywa się konkurs, żadnych urządzeń telekomunikacyjnych i środków łączności.