

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – MUZYKA w gimnazjum
Na podstawie programu nauczania GRA MUZYKA

ocena celująca	ocena b. dobra	ocena dobra	ocena dostateczna	ocena dopuszczająca	Ocena niedostateczna
powyżej 100 %	87 - 91% 5 - 92 - 97% 5 98 – 100% 5+	75 - 78% 4 - 79 - 82% 4 83 - 86% 4 +	51 - 58% 3 - 59 - 66% 3 67 - 74% 3 +	33 - 50%	poniżej 33%
-aktywne uczestnictwo w szkolnym kole muzycznym -angażowanie się w oprawę muzyczną uroczystości szkolnych Albo - nauka muzyki poza szkołą z jednoczesną prezentacją swoich umiejętności na forum szkoły. Łącznie z oceną bdb z przedmiotu	- śpiewa najlepiej jak potrafi, aktywnie, nie wysiła i nie przemęcza głosu - współpracuje z grupą (nie wyprzedza i nie opóźnia, dostosowuje siłę głosu do potrzeb) - wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa z pamięci - potrafi samodzielnie zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem poprawności tekstu muz.	- śpiewa średnio aktywnie, - nie zawsze współpracuje z grupą - wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa częściowo z pamięci - potrafi samodzielnie zaśpiewać większość poznanych na lekcji piosenek z zachowaniem względnej poprawności tekstu muz.	- śpiewa mało aktywnie, nie szanuje swojego głosu - wskazane przez nauczyciela piosenki śpiewa fragmentami z pamięci - z trudem samodzielnie śpiewa piosenki poznane na lekcji, popełnia błędy	- często nie uczestniczy w śpiewie, - nie ma tekstu - rzadko współpracuje z grupą - nie potrafi samodzielnie śpiewać piosenek poznanych na lekcji, popełnia rażące błędy	- nie śpiewa - przeszkadza grupie śpiewającej - nie potrafi śpiewać piosenek poznanych na lekcji

	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczy w lekcji, podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia - w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań - w sposób twórczy i zaangażowany ilustruje muzykę słowem (sporadycznie obrazem, ruchem) - potrafi wyróżnić (z pomocą nauczyciela) charakterystyczne dla danego utworu cechy, - nie zapomina zeszytu, książki, - systematycznie i starannie prowadzi zeszyt - właściwie obchodzi się z instrumentami ze szkolnego instrumentarium i innymi pomocami powierzonymi 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w lekcji, czasem podsuwając własne pomysły i spostrzeżenia - zazwyczaj w skupieniu i z uwagą słucha muzyki, zarówno prezentowanej na żywo, jak i z nagrań - ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem) - próbuje wyróżnić charakterystyczne dla danego utworu cechy, - próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką - -ma wiedzę teoretyczną opanowaną w stopniu dobrym - z reguły jest przygotowany do lekcji - odpowiednio prowadzi zeszyt - właściwie obchodzi się z instrumentami ze szkolnego instrumentarium i innymi pomocami powierzonymi 	<ul style="list-style-type: none"> - biernie uczestniczy w lekcji, - rzadko aktywnie słucha muzyki - niezbyt trafnie ilustruje muzykę słowem, (sporadycznie obrazem, ruchem) - czasem próbuje opisać swoje odczucia, wrażenia związane z wysłuchaną muzyką, -ma dostateczną wiedzę teoretyczną - często zapomina zeszytu, książki, - niesystematycznie prowadzi zeszyt - czasem ma problemy z właściwym traktowaniem powierzonych mu pomocy 	<ul style="list-style-type: none"> - jest pasywny podczas lekcji - rzadko aktywnie słucha muzyki,- nie ilustruje muzyki słowem, - rzadko podejmuje próby opisu swoich wrażeń związanych z wysłuchaną muzyką, --ma minimalną wiedzę teoretyczną - notorycznie zapomina zeszytu, książki - zeszyt jest niestaranny i ma liczne luki - często nie szanuje pomocy szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> - nie posiada nawet minimalnej wiedzy z zakresu muzyki - nie uczestniczy w lekcji - nie posiada zeszytu, książki - psuje pomoce szkolne poprzez niewłaściwe obchodzenie się z nimi
--	---	---	--	--	---

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

–oceny za śpiew grupowy i solowy
- aktywność za pracę na lekcji, 2+ to bardzo dobry

1+ dobry,
-sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

–oceny za pisemne prace kontrolne - kartkówki zapowiadane i niezapowiadane z materiału lekcji poprzedniej, krótkie zapowiadane sprawdziany z 1 działu, sprawdziany z większej partii materiału

-Testy słuchowe rozpoznawania utworów wybitnych kompozytorów

-Ocena gry na instrumentach szkolnych /flet prosty, dzwonki chromatyczne/ fragmentów dzieł wybitnych mistrzów muzyki. - utwór zagrany idealnie na pamięć ocena celująca

-Ocena za przygotowanie do zajęć lekcyjnych- 4 + bardzo dobry
3+ dobry, 2+ dostateczny, 1+ dopuszczający 0+ niedostateczny.

Zasady poprawiania ocen bieżących

śpiew i gra – nowa ocena nie eliminuje starej
 aktywność, praca na lekcji – można zdobywać kolejne oceny na następnych lekcjach, liczyć się będzie rozwój bądź stagnacja ucznia

kartkówki, sprawdziany – możliwa poprawa do 2 tygodni
Zasady sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia w przypadku jego dł. nieobecności

Ustalane będą indywidualnie, dla ucznia usprawiedliwionego z uwzględnieniem trudności, jakie musi pokonać

Wymagania edukacyjne dla gimnazjum

UCZEŃ :

- Śpiewa piosenki poznane na lekcji – wybrane z pamięci
- Gra na instrumentach perkusyjnych akompaniamenty do piosenek
-Gra na instrumencie/flet prosty,dzwonki chromatyczne/ fragmenty wybitnych dzieł
- Rozpoznaje słuchem utwory omawiane na lekcjach
- Potrafi przygotować projekt „Portret instrumentu muzycznego” i „Sylwetka kompozytora”
- Opanował wiadomości z zakresu tematów:

INSTRUMENTOZNASTWO,

AKUSTYKA I NOTACJA MUZYCZNA

(głos ludzki, instrumenty i zespoły muzyczne, właściwości dźwięku, sposoby zapisu muzycznego dawniej i dziś, znaki klasycznej notacji muzycznej, współczesne nośniki dźwięku, utrwalanie muzyki)

DZIEJE MUZYKI

(muzyka w kontekście kulturowym w czasach prehistorycznych, Antyku , Średniowieczu, Renesansie, Baroku; muzyka klasycystyczna i romantyczna, przełomu wieków XIX i XX, współczesna muzyka klasyczna, historia i gatunki muzyki rozrywkowej – od negro spirital do hip – hopu)

STYLE MUZYCZNE

Folklor (muzyka góralskapolska muzyka ludowa, folklor muzyczny krajów słowiańskich , południa Europy i Orientu), muzyka taneczna, muzyka patriotyczna, piosenka literacka i kabaretowa, muzyka w teatrze, filmie i reklamie

DZIEŁO MUZYCZNE

(tworzywo, faktura i zasady kompozycji muzycznej, elementy muzyki formy muzyczne – AB, ABA, wariacje , rondo , kanon , fuga, sonata klasycystyczna)

Kryteria na poszczególne oceny:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:

1. który, nie spełnia kryterium oceny dopuszczającej
2. nie opanował najprostszych wiadomości
3. nie potrafił wykonać prostych zadań
4. ma braki uniemożliwiające mu dalszą naukę

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. sporadycznie odrabiał prace domowe
3. posiadał wiedzę i umiejętności z poszczególnych działów programowych w zakresie kompetencji koniecznych
4. wykazywał niewielką aktywność własną; wymagał dużego wsparcia nauczyciela

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie kompetencji koniecznych
3. pracował na lekcji samodzielnie i w grupie, ale też wymagał wsparcia nauczyciela

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. prowadził zeszyty przedmiotowe
2. systematycznie uzupełniał ćwiczenia
3. posiadał i wykorzystywał zgodnie z przeznaczeniem przybory potrzebne do lekcji np. plastyki, muzyki

4. w miarę systematycznie odrabiał prace domowe
5. aktywnie pracował na lekcji samodzielnie i w grupie przy niewielkim wsparciu nauczyciela
6. posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie wymagań podstawowych

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1. spełniał takie same wymagania jak na ocenę dobrą
2. wykazywał dużą inicjatywę w zakresie samodzielnie wykonywanych zadań, zarówno w klasie jak i w domu
3. wymagał sporadycznego wsparcia nauczyciela w zakresie osiągnięcia poziomu wymagań podstawowych
4. był aktywny i zaangażowany w proces uczenia się, o czym świadczy ilość dobrych i bardzo dobrych ocen cząstkowych

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. osiągał wysokie wyniki w konkursach muzycznych
2. aktywnie uczestniczył w szkolnym kole muzycznym
3. angażował się w oprawę muzyczną uroczystości szkolnych