

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENĘ

PRZEDMIOT: Plastyka NAUCZYCIEL: Lidia Sitek	KLASA: VII Szkoła Podstawowa
TYGODNIOWY WYMIAR GODZIN: 1	ROK SZKOLNY: 2017/2018
PROGRAM NAUCZANIA: Tytuł : <i>Program nauczania</i> Nr..... Autor : Beata Mikulik Zatwierdzony na rok szk. 2017/2018, nr dopuszczenia MEN 779/1/2017	
Wymagane przybory szkolne na każdej lekcji: -zeszyt przedmiotowy 32 kart. w kratkę, 3 bloki A3, kredki-pastele olejne min. 12 kolorów- najlepiej firmy Pentel, (ewentualne pastele suche) kredki Bambino, ołówek 2B, pędzel numer 18 lub 20, farby plakatowe- najlepiej firmy Astra, nożyczki, klej..	Podręczniki: <i>Stanisław K. Stopczyk, B. Neubart,</i> <i>J. Chołasińska</i> „Plastyka”
Zakres i orientacyjny termin prac klasowych i sprawdzianów:	
FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI: [waga w Librusie]	Inne źródła oceny pracy ucznia:
1. . Odpowiedź ustna – co najmniej 1 .w sem.; waga [2] 2. Praca domowa – co najmniej 5 .w semestrze; waga [1] 3. Ćwiczenia praktyczne co najmniej 5 .w semestrze; waga [2] 4. Udział w dodatkowych konkursach plast. ; waga [5]	1) Praca na lekcji/ aktywność; waga [5] 2) Wyposażenie ucznia w potrzebne przybory i materiały; waga [1] 3) Referaty i opracowania, prezentacje [5] 4) Udział w wystawach, oglądanie ekspozycji muzealnych udokumentowane w zeszytcie lekcyjnym, kat. inne ;waga [1]
Uwagi o ocenianiu: Dopuszczalna ilość usprawiedliwionych nieprzygotowań w semestrze: 1 Każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna. Uczeń jest obowiązany wykonać i oddać do sprawdzenia zadane prace w terminie wyznaczonym przez nauczyciela tj. na następną lekcję.Oddanie pracy w drugim terminie skutkuje niższą o stopień oceną za wartość pracy. Drugi termin oddania pracy – max. do 7dni (na następnej lekcji).od upłynięcia terminu pierwszego. Brak pracy lub oddanie jej później niż 14 dni po terminie skutkuje niedostateczną oceną częściową z przedmiotu. Uczeń wykonuje prace Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawienia niesatysfakcjonującej oceny w ciągu 2 tygodni (obie oceny wpisane do dziennika). Aktywność na lekcji „+”za: właściwe rozwiązywanie ćwiczeń i zadań, podejmowanie merytorycznych dyskusji, dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji, pomoc kolegom w zdobywaniu umiejętności, wykonywanie pomocy do pracowni, inne. Aktywność na lekcji „-”za: zajmowanie się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym tematem, niszczy pracę kolegów, zakłóca pracę innym kolegom , nie przestrzega regulaminu pracowni, nie przestrzega zasad BHP, nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie doba o porządek na swoim stanowisku pracy, inne. Sposób przeliczenia bdb = +,+,+,+; db = +,+,+,-; dst =+,+,-,-; dop =+,-,-,-; nast. =-,-,-,-,	

Tematy prac dodatkowych: 1. Prace plast. na dodatkowe konkursy plastyczne. (udział dobrowolny)	
LEKTURY: Obowiązkowe: brak Dodatkowe* Artykuły w prasie (internecie) na tematy wydarzeń kulturalnych, informacji o zabytkach, udział w wystawach i wydarzeniach kulturalnych.	
Planowane konkursy przedmiotowe: 1.Powiatowy konk. związany z poezją . - obowiązkowy 2.Inne konk. plast. na poziomie szkoły, powiatu, województwa, Polski, oraz międzynarodowe. Udział dobrowolny.	Planowane wycieczki przedmiotowe: Brak
Kryteria oceny niedostatecznej: Uczeń; <ul style="list-style-type: none"> nie wykonał prac plast., z pomocą nauczyciela nie kojarzy podst. wiad. dotyczących dziedzin sztuki i środków artystycznych, brak zeszytu i notatek uczeń jest nieprzygotowany i przeszkadza w pracy innym, średnia ocen < 1,40. 	Kryteria oceny dopuszczającej: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> częściowo wyk. prace plast. z pomocą nauczyciela potań odpowiadać na pyt. dotycz. . wiad. z dziedziny sztuki i środków artystycznych, niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy oddaje prace po terminie i są one niestaranne, nie na temat, bez zastosowania omawianych technik mal. uczeń przeszkadza w pracy innym, średnia ocen >1,40.
Kryteria oceny dostatecznej: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opanował w zakresie podstawowym wiad. dotyczące dziedzin sztuki i środków artystycznych, wykonuje obowiązkowe zadania i prace domowe, ale są one niestaranne, bez zastosowania omawianej techniki malarskiej małe zaangażowanie w pracę na lekcji, czasem przeszkadza innym świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze sporadycznie nieprzygotowany do zajęć nie uzupełnia notatek z lekcji średnia ocen >2,50 	Kryteria oceny dobrej: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opanował treści teoretyczne dotycz. stylów i kierunków artystycznych, technik oraz dziedzin sztuki, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki i stylach w sztuce aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, na lekcjach pracuje z zaangażowaniem, jest zawsze przygotowany, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych prace oddaje terminowo, prace są staranne, starannie prowadzi notatki w zeszycie, średnia ocen > 3,5.
Kryteria oceny bardzo dobrej: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opanował wiadomości dot. stylów i kierunków w sztuce oraz wiad. dotyczące dziedzin plastyki i środków artystycznych, prace oddaje terminowo i są one staranne, systematycznie jest przygotowany do zajęć, aktywnie pracuje na lekcji, bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, samodzielnie korzysta z różnorodnych źródeł informacji bardzo aktywnie włącza się w życie kulturalne (ekspozycje muzealne, wystawy, galerie) i notuje to w zeszycie klasowym, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, średnia ocen >4.5 . 	Kryteria oceny celującej: Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> opanował wiadomości dot. stylów i kierunków w sztuce oraz wiad. dotyczące dziedzin plastyki i środków artystycznych, tworzy oryginalnie wyk. prace z zastosowaniem nowych rozwiązań, prace są pomysłowe, wykonane starannie oddawane w terminie przygotował prace na 3 dodatkowe konk. plastyczne, osiąga sukcesy w konkursach, projektach szkolnych, wykazuje szczególnie zainteresowanie przedmiotem, i jest aktywny na lekcji, starannie prowadzi notatki, uzupełnia je informacjami wyszukanyymi w dostępnych źródłach postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, średnia ocen >5.2 .

* wymagania programowe zostały zamieszczone w programie przedmiotu.